

MARGUERITE DURAS LA JEUNE FILLE ET L'ENFANT

Librement adapté de *L'Eté 80*

LECTURE MUSICALE

MARC ROGER, VOIX **TERRY BRISACK, GUITARES**

Le texte de La jeune fille et l'enfant s'ouvre ainsi - Il pleut. Point. Point-météo et temps de pause. Sans discussion. La parenthèse ainsi ouverte ne se refermera qu'une heure plus tard par la même sentence ou presque - Qu'il pleut. Point.

Entre les deux, une narration horizontale de gris, de bleu, de blanc, de noir, où mer, sable et vent, étirent sans cesse le regard vers les silhouettes de la jeune monitrice et de l'enfant sur cette plage immense que Marguerite Duras observe depuis la fenêtre de sa chambre des Roches noires – sa chambre noire comme elle la qualifie en discrète allusion à la camera obscura grâce à laquelle le réel se renverse pour s'inscrire sur la page.

Dans ce récit couché, sans cesse s'affranchir des mains de l'homme Comme un rideau de pluie qui mot qu'elle affectionne.



PUBLIC ADULTE DURÉE: 55 MINUTES

contact@lavoiedeslivres.com LAVOIE 01 43 48 79 55

